

# Queen Of Hearts



Beschreibung:	64 count, 2 wall line dance	Choreographie:	Astrid Kaeswurm
Level:	Improver		
Musik:	Queen Of Hearts - Juice Newton		
Hinweis:	- Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen (auf 6-8 klatschen) - Brücke nach dem 2. Durchgang - Restart im 5. Durchgang nach dem 5. Block		

## **Side Rock – Behind – Side – Cross – Clap 3x**

- 1 – 2 RF Schritt nach R, L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF gekreuzt hinter LF absetzen – LF Schritt nach L
- 5 RF gekreuzt über LF absetzen
- 6 – 8 Dreimal klatschen

## **Side Rock – Behind – ¼ Turn right – Step – Clap 3x**

- 1 – 2 LF Schritt nach L, R Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 LF gekreuzt hinter dem RF absetzen – ¼ Rechtsdrehung, dabei RF Schritt nach vorn (3:00 Uhr)
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 – 8 Dreimal klatschen

## **Step – Close – Step – Hold – Step – Pivot ½ Turn right – Step – Touch**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – LF neben RF absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – Halten
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht danach auf RF (9:00 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach vorn – RF neben LF auftippen

## **Step – Touch/Clap – Back – Touch/Clap – Back – Touch/Clap – Step – Touch/Clap (K-Steps)**

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF neben RF auftippen, dabei klatschen
- 3 – 4 LF Schritt nach schräg links hinten – RF neben LF auftippen, dabei klatschen
- 5 – 6 RF Schritt nach schräg rechts hinten – LF neben RF auftippen, dabei klatschen
- 7 – 8 LF Schritt nach schräg links vorn – RF neben LF auftippen, dabei klatschen

## **Step – Close – Step – Hold – ¼ Turn right – Close – Side – Touch**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – LF neben RF absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorn – Halten
- 5 – 6 ¼ Rechtsdrehung, dabei LF Schritt nach L – RF an LF heran setzen (3:00 Uhr)
- 7 – 8 LF Schritt nach L – RF neben LF auftippen

**Restart: Im 5. Durchgang (12:00 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen**

**¼ Monterey turn right – Jazz box with Cross**

- 1 – 2 R Fußspitze nach R auftippen – ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF an LF heran setzen
- 3 – 4 L Fußspitze nach L auftippen – LF neben RF absetzen
- 5 – 6 RF gekreuzt über LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 7 – 8 RF Schritt nach R – LF gekreuzt über RF absetzen

**Side – Behind – Side – Cross – Side/Hip bumps**

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF gekreuzt hinter RF absetzen
- 3 – 4 RF Schritt nach R – LF gekreuzt vor dem RF absetzen
- 5 – 6 RF Schritt nach R, dabei Hüfte nach R schwingen – Hüfte nach L schwingen
- 7 – 8 Hüfte nach R schwingen – Hüfte nach L schwingen

**Toe strut across – ¼ Turn right/Toe strut back – Toe strut side – Toe strut close**

- 1 – 2 R Fußspitze gekreuzt über LF auftippen – R Ferse aufsetzen, Fuß belasten
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung, dabei L Fußspitze nach hinten auftippen – L Ferse absetzen, Fuß belasten
- 5 – 6 R Fußspitze nach R auftippen – R Ferse absetzen, Fuß belasten
- 7 – 8 L Fußspitze neben RF auftippen – L Ferse absetzen, Fuß belasten

**Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln**

**Brücke nach dem 2. Durchgang (12:00 Uhr)**

**Toe strut side – Toe strut close**

- 1 – 2 R Fußspitze nach R auftippen – R Ferse absetzen, Fuß belasten
- 3 – 4 L Fußspitze neben RF auftippen – L Ferse absetzen, Fuß belasten